

# Behold the Bridegroom

## Apolytikion

Traditional Arabic melody

Arr. by Fr. John El Massih  
and Charles Marge

Byzantine Tone 8

F D C F ,  
ha hu-wad hal kha-ta - nu ya' ti fi niss fil - leil fa

G  
Tu - ba il 'ab di la-dhi ya - ji - du - hu mu - stai -

D C , F D  
qi DHan am a - la - dhi ya - ji - du - hu mu - ta - gha - fi - lan

C F , D  
fah - wa ghei - ru mu - sta - Heq fan DHu - ri

, C F  
ya naf - si a - la tas-tagh - ri - qi fin - naum wa yu - gh - la -

G F  
qa 'a - lei - ki kha - ri - jal ma - la - ku - ti wa tus -

, D  
sa - la - mi il al mawt bal ku - ni mun - ta - bi - ha - tan

C F ,  
SSa - ri kha(t) qu - du - son qu - du - son

## Behold the Bridegroom

**D** **C** **F**

qu - du - son an - ta - ya - Al - lah

## 1st Ending Sunday

**D** **F**

min aj - lil 'a - dee - meel aj sad di rHam - na.

## 1st Ending Monday

**D** **F**

bi sha - fa 'a - ti Sa - bi - qi - ka rHam - na.

## 1st Ending Tuesday

**D** **F**

bi qo - wa ti sa - lee bi ka rHam - na.

## 2nd Ending

**D** **F**

min aj - li ja mee - 'i qi - dee - see - ka rHam - na.

## 3rd Ending

**D** **C** **Un.**

min aj - li wa - li - da - til i - la - hi rHam - na.